

МОУ –сош с.Лепехинка

Разработка открытого урока

2 класс

Тема урока:
«Куда ведет нас танец?»

Учитель музыки: Айтуганова Л.А.

2014-2015 учебный год

Открытый урок 2 класс

Тема урока: Куда ведет нас танец?

"Музыка не только доставляет нам удовольствие. Она многому учит. Она, как книга, делает нас лучше, умнее, добрее".

Д. Б. Кабалевский.

Цель урока: Расширить представление учащихся о том, куда ведет нас танец.
(в балет)

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с крупным жанром – балетом, как музыкальным спектаклем, содержание которого передается языком танца
- обучение детей умению петь и слушать музыку

2. Воспитательные:

- приобщение детей к классической музыке

3. Развивающие:

- развитие образного мышления
- развитие вокально-хоровых навыков

Оборудование: ТСО, фрагменты музыки и видео

Методы обучения: рассказ, беседа.

Ход урока

1.Организационный момент (вход под музыку «Итальянская полька» С.В.Рахманинов).

Учитель: Здравствуйте ребята.

Дети: Здравствуйте.

Приготовились к уроку.

Учитель: Ребята вы вошли в класс под музыку С.В.Рахманинова «Итальянская полька». Рахманинов – великий советский композитор.

Родился Сергей в Новгородской губернии, усадьбе Семеново 20 марта 1873 года. В биографии Рахманинова еще с детства проявилось увлечение музыкой. Поэтому уже в 9 лет он стал обучаться на фортепианном отделении консерватории Петербурга. Также Сергей Рахманинов учился в знаменитом пансионе Зверева, где познакомился с Петром Чайковским, а позже – в Московской консерватории.

После обучения в биографии Сергея Рахманинова начался период преподавания в Мариинском училище. Затем же он стал дирижировать в русской опере. Популярность Рахманинова как композитора была неожиданно прервана неудачно представленной Первой симфонией.

Следующее произведение Рахманинова вышло лишь в 1901 году (Второй фортепианный концерт). Затем биография Рахманинова стала известна как дирижера Большого театра. Начиная с 1906 года, композитор находился за пределами родины. Сначала – в Италии, затем в Америке, Канаде.

Второй концерт для фортепиано в биографии Рахманинова был представлен публике в 1918 году в Копенгагене. С 1918 года композитор находился в Америке, много гастролировал и мало сочинял. Лишь в 1941 году было создано величайшее произведение Рахманинова – «Симфонические танцы». Скончался Рахманинов 28 марта 1943 года в США. Стиль, созданный им, оказал большое влияние на развитие музыки.

-Ребята скажите, пожалуйста?

- Какой кит прозвучал? (кит-танец), А как называется танец? (полька)

2.Изучение нового материала.

Учитель: Тема нашего сегодняшнего урока.

Куда ведет нас танец?

(в балет)

Танцы бывают разные, они отличаются ритмичностью, задорностью, мелодичностью, у них разный характер.

- Какие вы знаете ещё танцы? (вальс, полька, полонез, мазурка и др.)

- А каких двух «китов» вы еще знаете? (марш и песня). Молодцы, ребята!

2. А сейчас прозвучит муз. произведение С.Прокофьева

"Вальс" из балета "Золушка".

(Золушка хочет попасть во дворец короля и отправляется на бал. Слышна её тревога, растерянность, испуг от того, что её узнают, Характер вальса счастье, воздушность и нежность. Вальс рисует Золушку чистой и простодушной, очень доброй. Одета она в красивое пышное платье розового цвета с большим количеством оборок и цветов.)

- Какие чувства Золушки выражены в этой музыке? Какого её состояние души?

На экране слова: вы должны выбрать те, которые соответствуют прослушанной музыке.

Радость, Волнение, Игривость, Тревога, Восторг, Решительность и Счастье.

3. А сейчас мы немного разомнёмся и проведём физкультминутку.

По дорожке шли, шли.

Много камешков нашли.

Присели, собрали.

И дальше пошли.

4. Теперь мы посмотрим видеофрагмент «Золушка»

Что нового вы услышали в музыке? (ответы детей)

(Часы прервали волшебную сказку Золушки, и мелодия превратилась в печальную и нежную. Золушка вернулась к своей тяжелой, грустной жизни, где злая мачеха и непосильная работа по дому.)

Вот как музыка в танце-вальсе о Золушке привела нас в большое произведение – **БАЛЕТ.**

Учитель: ребята кто из вас смотрел балет?

Балет возник в Италии. Во Франции расцвел придворный балет- пышное и торжественное зрелище, в котором принимали участие король, королева и придворные. В России балет распространился в 18 веке. А в 19-20 веках ни одна страна не могла превзойти Россию в искусстве балета. В России много балетов П.Чайковского, А. Глазунова, С.Прокофьева, А.Хачатуряна и др.

Балет - это мир выразительных танцевальных движений, жестов и мимики, в балете все герои танцуют.

Учитель: А теперь мы с вами посмотрим видеофрагмент отрывки из балета П.И.Чайковского ("Спящая красавица", "Лебединое озеро", "Щелкунчик")

- Ребята, обратите, внимание - все персонажи в балете танцуют

Сейчас мы посмотрим ваше домашнее задание – рисунки «Золушка на балу». У каждого получилась особенная Золушка. Такая, какой вы её представляете.

5. Физкультминутка.

« Если хочешь сидя петь. Не садись ты как медведь,

Спину выпрями скорей. Ноги в пол упри смелей.

Раз – вздох и запел. Птицей звук полетел.

Руки, плечи всё свободно, Петь приятно и удобно».

6. Каждый человек, а также и композитор читает сказки, воспринимает и чувствует их по-своему. Вы увидели и услышали, какая Золушка у композитора С.Прокофьева. Она нежная, скромная, её движения в танце легкие, воздушные и плавные.

7. А сегодня на уроке мы с вами разучим песню из к/ф «Золушка» композитора Спадавекина «ДОБРЫЙ ЖУК».

(слова песни на парте у каждого ученика)

- а) "Добрый жук" - разучивание
- б) распевание
- в) исп.учителем
- г) исп. ученики
- д.) вместе – без фонограммы, с фонограммы.
- е) хоровое исполнение песни у доски.

8. Итог: - Мы сегодня познакомились с балетом "Золушка" С.Прокофьева, посмотрели видеофрагменты балета П.Чайковского. Разучили песню из к/ф «Золушка» С.Спадавекина.

- Ребята, с каким танцем мы сегодня познакомились? (с вальсом). Куда нас привел этот танец? (в балет). А что такое балет? (муз. спектакль, где все герои танцуют).

-Какой композитор написал музыку к песне «Добрый жук» (Спадавекин)

9.Вы все хорошо поработали на уроке. И я ставлю вам всем отметку 5

10.Д/з. выучит слова песни «Добрый жук» наизусть.

11.Урок окончен. До свидания!

12. Под музыку - С.Рахманинова «Итальянская полька » дети выходят из класса.