

Муниципальное образовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа с. Лепехинка

# ПРОЕКТ

«История

ВОЗНИКНОВЕНИЯ

КНИГИ »

**Выполнили: учащиеся 3 класса**

**МОУ-сош с. Лепехинка**

**Руководитель: Евглевская Т.И.**

**2012 -2013 уч.г.**

## Содержание

1. Паспорт проектной работы	стр. 3-4
2. Аннотация	стр. 5
3. Главы основной части:	
Первые книги:	стр. 6-8
Первопечатник Иван Федоров	стр.8-11
Как теперь печатают книги	стр. 11
Технология изготовления книги	стр. 11-13
4. Рецензия на проект	стр. 14-15
5. Список литературы	стр. 16
6. Приложения	стр.17

## Паспорт проектной работы

- Название проекта: История возникновения книги
- Руководитель проекта – Евглевская Татьяна Ивановна, учитель начальных классов МОУ – сош с. Лепехинка
- Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту: литературное чтение
- Состав проектной группы: учащиеся 3 класса
- Тип проекта: информационно-исследовательский;  
по форме организации - групповой ;  
по срокам выполнения – средней продолжительности;  
по результатам выполнения – практический

**Объект исследования**: исторические сведения о возникновении книги.

**Цель проекта**: исследовать и изучить доступные сведения об истории возникновения книги, организовать деятельность по выполнению творческих заданий, прививать интерес и любовь к чтению книг, создать условия для понимания роли книги как хранителя и носителя национального наследия, воспитывать бережное отношение к книгам.

### Задачи проекта:

- собрать материал и исследовать, как создали книгу
- анализ собранной информации
- узнать, изготавливают ли книги в нашей Саратовской области
- научиться искать информацию по заданной теме в разных источниках: книги, журналы, Интернет
- научиться формулировать выводы из полученной информации
- узнать о технологии изготовления книги

### **Продукты проекта:**

- электронная презентация с фотографиями;
- книжка - раскладушка «Веселые стихи про животных»;
- памятка «Правила обращения с книгой»;
- книжка-малышка «Пословицы о книге»;
- творческая работа – сочинение «Моя любимая книга»;
- классный час «Книга – твой друг, береги её»

### **План проведения проекта:**

1 этап - подготовительный

определение обоснования выбора, основополагающего вопроса для исследования; поиск информации по проекту;

2 этап - аналитический

корректировка целей и задач проекта;

выработка стратегии решения каждой задачи;

3 этап - практический

поиск информации (литература, Интернет, периодика);

проведение классного часа «Книга – твой друг, береги её»;

библиотечный урок «История возникновения книги»

4 этап - обработка собранных материалов;

определение главного;

создание материалов для представления результатов;

## Аннотация

Тема представленного проекта актуальна во все времена. (Слайд 1)

Книга – окно в мир. Откроешь страницу, другую – раздвинутся стены комнаты и класса. Мы можем узнать и про жаркие, и про холодные страны, про то, как живут люди в разных городах и странах.

Протяни руку к книге и вместе с ней ты будешь радоваться, и печалиться, смеяться и грустить. ( Слайд 2)

Нет лучшего подарка, чем хорошая, интересная книга. Её ценят, хранят, берегут.

Книжный мир – увлекательный и огромный, в нем можно путешествовать бесконечно. И какой бы вопрос ни возник, ответ можно найти в волшебнице книге, которая мудрее всех.

А откуда появилась книга? Кто её придумал? И как же её сделали?

Печатают ли книги в нашей Саратовской области?

Обо всем этом мы и хотели узнать в ходе нашего исследования.

Также важно научиться искать нужную информацию в том огромном современном информационном поле – книги, журналы, Интернет, и что особенно важно, делать выводы из полученной информации.

В презентации «История возникновения книги» рассказывается о том, откуда взялась книга, кто её придумал, как её сделали, что узнали, когда делали презентацию, а также есть наглядные изображения из истории возникновения книги.

### Первые книги (Слайд 3)

Давным-давно, когда люди еще не знали бумаги, они высекали слова-значки на камне. Они назывались - **иероглифы**. Позже буквы оттискивали на мягкой глине деревянными клинышками, это письмо – называлось **клинопись**. Из глубины веков, из древней страны Ассирии дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах, как горшки.

А **Египетском царстве** книги делали из **папируса** – речного тростника с высоким и толстым стволом. Сердцевину его разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы. На них и писали. Потом листы склеивали, и получалась книга в виде длинного свитка. После чтения свиток сворачивали в трубку и прятали в особый футляр. Это было очень удобно. Книгу-свиток создавали специальные писцы. Папирусные свитки в длину достигали до 40 метров. Но папирус был непрочным материалом. Он не переносил влагу, она разрушала его. Большинство известных свитков дошло до нас в виде отрывков. Сейчас они хранятся в музеях и крупных библиотеках мира.

Первые книги были не всегда такими, какими мы их видим сейчас. Их писали палочкой на глиняных дощечках и каждую дощечку нанизывали на веревку или прутик. Получалась книга, которую и носить-то было тяжело.

Позже в древнем Пергаме научились писать на листах из хорошо выделанной кожи животных – пергаменте. Эти листы из пергаamenta были очень прочные и сохранились до наших дней. ( Слайд 4)

Пергамент складывали пополам, затем получались страницы.

Каждая четверть пергаamenta называлась « тетрадион», в переводе

греческого – четверть большого листа. Вот откуда и название обычной тетрадки.

В Китае применяли бамбук и шелк, в Индии – пальмовые листья, а в **Древней Руси** использовали **бересту**. Береста – это кора березы. На ней писал простой люд. Государственные грамоты и указы писали на **пергаменте**, который складывался в трубочки. Книги в Древней Руси складывали в короба, так они лучше сохранялись.

В старину, даже тогда, когда изобрели бумагу, книги писались от руки. Работа продвигалась медленно. На изготовление одной – единственной рукописной книги уходило 5-7 лет. (Слайд 5)

Каждая буква рисовалась. Начальную букву новой главы или части книги выделяли красной краской. Отсюда и пошло выражение:

начать писать с красной строки. ( Слайд 6)

Писали книги гусиными, лебяжьими, павлиньими перьями. ( Слайд 7)

Обложки делали из дощечек, обтянутых кожей и украшали драгоценными камнями, золотыми и серебряными застежками. ( Слайд 8)

Такая книга стоила больших денег. Одну книгу можно было обменять на табун лошадей, на целое стадо коров. Но рукописные книги портились и гибли при пожарах и наводнениях, в походах и странствиях, куда их брали с собой грамотные люди. ( Слайд 9)

Погибнет одна такая книга, и следов от неё не останется.

Читать книгу могли очень немногие – 1-2 человека. Обычно отец

передавал её сыну. Люди стали думать, как сделать книгу доступной не одному человеку, а сразу многим.

Появление **бумаги** было очень важной исторической вехой в культурном развитии человечества. Она сразу расширила применение письменности, которая до этого времени оставалась достоянием лишь царей, их приближенных и небольшого круга ученых.

Бумагу изобрели в Китае. Заслуга этого великого изобретения приписывается китайцу Чай Луню, который жил примерно около двух тысяч лет назад. Китайцы настолько ценили его изобретение, что даже причислили этого человека к лику богов, воздвигали в честь него храмы.

Китайцы ревностно хранили секрет производства бумаги. Более 800 лет никто в мире не мог сделать бумагу, и покупали её только у китайцев. Сначала бумагу вручную изготавливали из шёлка, потом из тряпья, потом из перемолотого дерева – целлюлозы. Но в мире не существует вечных секретов. Пришло время, и тайна изготовления бумаги была силой выпытана арабами у пленных китайцев.

От арабов секрет распространился среди европейских народов и по миру. Она стала во всех странах идеальным материалом для письма.

### **Первопечатник Иван Федоров (Слайд 10)**

Изобретателем книгопечатания является **Иоганн Гутенберг**. Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготавливал из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью пресса оттискивал на бумаге. При помощи этого способа он напечатал свою первую книгу, знаменитую Библию Гуттенберга, между 1453 и 1456 годами.

Шрифт Гуттенберга хранился в кассе, каждая буква отдельно. Если брать из ящика буквы, то было очень просто набирать слова, строчки, страницы.

Набрав текст и напечатав страницу, можно было разбирать и раскладывать



буквы по своим местам, после чего можно было набирать очередную страницу.

Эта система используется до наших дней, хотя изобретатели сделали немало, чтобы ускорить этот процесс.

На славянском языке печатных книг совсем не было. Стали в Москве думать, кто этим займется? Кому это по плечу?

Где такого человека отыскать?

Такой человек нашелся. Звали его Иван Федоров. Он читал много

книг на разных языках и сам переписывал книги. И называли его

книжником. Стал Иван Федоров думать, как отпечатать книги

на славянском языке. Заказал отлить славянские буквы из металла.

Помногу каждой из букв, чтобы из них набирать слова, строчки или

целую страницу. Он создал печатный станок по образцу немецкого

( слайд 11), в котором помещалась рама в размер страницы. В раме

набирались вручную буквы и зажимались крепко в нее. Смазывали

их черной краской. Накладывали бумагу, которую придавливали

прессом, вделанным в станок. Получалась отпечатанная страница.

Из страниц сшивали книгу.

Дом, где печатали книги, назывался Печатной избой. ( Слайд 12). Она была

недалеко от Кремля. На том месте стоит памятник русскому

первопечатнику Ивану Федорову. ( Слайд 13)

Первая русская печатная книга была церковной и называлась

«Апостол». Её печатали целый год. Сам Иван Грозный посетил типографию Федорова и остался доволен. ( Слайд 14)Затем напечатали «Часослов»- по ней тогда учили детей грамоте. Нужен был букварь.Прежде чем попасть в наши буквари, буквы долго путешествовали из страны в страну, из века в век, претерпели много всяких изменений. Всего только 1000 лет назад буквы добрались до Руси. Русские люди дали им свои названия, похожие на названия, пришедшие из далёких стран. Так, буква, которую мы называем “А” - стала “Аз”, “Б” - “Буки”, “В” - “Веди”, “Г” - “Глаголь”... из древнего названия первых букв нашей “Аз” и “Буки” получилось хорошо знакомое всем слово “Азбука”. Конечно, азбука к нам не сама пришла. Тому, что азбука появилась на Руси, мы обязаны двум монахам, которые пришли из Византии, Кириллу и Мефодию. Поэтому древнерусская письменность и называется кириллицей. Два брата-монаха сами составили алфавит для славян и научили их писать и читать по нему.

Писать первый букварь было некому. И взялся за работу сам Иван Федоров. Первый «Букварь» он составил так, чтобы детки по нему

Учились и буквам , и цифрам, добрым делам и хорошим

мыслям. В конце «Букваря» премудрый сочинитель – автор его

поместил обращение « к возлюбленному русскому народу»,

советуя учить детей грамоте. Страница из первого печатного букваря Ивана Федорова 1574 года. (Слайд 15)

Сегодня в мире существует единственный экземпляр этой книги, который на счастье прекрасно сохранился. Он принадлежит библиотеке Гарвардского университета США.

Первый раз в первый класс. Так было всегда, из поколения в поколение, и каждое поколение первоклашек сопровождал Букварь.

И эти буквари, они отражали своё время, свои эпохи. Вспомним некоторые из них. ( Слайды 16-17)

### **Как теперь печатают книги**

Теперь все дети учатся в школе. И все начинают учиться с «Букваря».

Сейчас книги уже стали спутниками нашей жизни.

Сначала нам читают папа и мама, а потом мы читаем их сами.

Книг нужно напечатать множество, чтобы каждому ученику хватило, да не по одной, а сразу по несколько книг.

Как же их сделали?

Прежде всего, книгу пишет писатель или ученый. Он называется автором книги. На бумаге он изложил свои важные мысли, выразил живые чувства. Это написанное им и называют рукописью. Одну книгу- задачник ли, книгу ли рассказов, стихов – автор сочиняет не один и не два месяца. Над книгой, чтобы она была всем понятна и интересна, автор обычно трудится несколько лет. Чтобы написать настоящую книгу, надо иметь к этому талант. Может быть, будущий писатель начинал развивать свой талант с таких же маленьких сочинений, которые учимся писать и мы.

На слайде Лев Николаевич Толстой пишет книгу. ( Слайд 18)

### **Технология изготовления книги. ( Слайд 19)**

Рукопись отдают в издательство. Её там читают, где надо

подправляют и готовят к набору. Набор делают в типографии.

Сначала делали его на ручных станках. На это уходило много времени. И люди изобрели машину, которая стала из букв – литеров сама набирать строчки и страницы. Мастер – наборщик сидит и нажимает клавиши, как на пишущей машинке. (Слайд 20)

Машина подает набранный текст в печатный цех. Рабочий – печатник включает мотор. Сразу завертелись десятки валов и валиков. Одни накатывают краски, другие разматывают рулоны с бумагой, третьи тянут бумагу, четвертые прижимают её к печатным барабанам. ( Слайд 21)

Лист из рулона большой и широкий. На нем печатается сразу много страниц. Он попадает в другую машину, которая сгибает эти листы так, чтобы получилась тетрадка. Потом эти тетрадки идут в особую машину, которая сшивает их в блоки. Но и это еще не все.

Чтобы книга была прочной и красивой, обложку делают из особого картона или толстой, упругой бумаги. Сшитые тетрадки подравнивают, обрезают и промазывают клеем, затем кладут под пресс. ( Слайд 22)

Теперь книга готова. О ней говорят: «Книга вышла в свет! « (слайд 23)

Внизу на обложке ставится дата её появления. Это очень важно.

По этой дате потом будет видно, сколько времени прожила книга.

Некоторые книги живут сотни лет.

Мы узнали, где изготавливают книги в нашей области.

Заочная экскурсия на Саратовский полиграфический комбинат. ( Слайд 24)

Здесь изготавливают:

— книги, брошюры, журналы;

— бланки, плакаты, календари, листовки. ( Слайд 25)

Комбинат оснащен самой современной профессиональной техникой.

На слайде продукция Саратовского полиграфического комбината. ( Слайд 26)

**Это интересно:**

Есть книги большие, есть маленькие. Знаете ли вы, что самая большая в мире книга увидела свет в прошлом веке, в 1832 году в Лондоне. Называется она “Пантенеон английских героев”. Её высота – 5,7 м, ширина – 3,7 м, размер букв – 15 см. а самая маленькая книга – “Муравейчики” - отпечатана в 1980 году в Японии. Её размер – 1,4 см на 1,4 см.

Благодаря книгам люди становятся просвященными.

« Чтение – вот лучшее учение ...» - так сказал великий поэт

А.С. Пушкин. В старину говорили: « Книга – это чудо, сотворенное людьми». ( Слайд 27)

## Рецензия на проект

Информационно-методический проект «История возникновения книги »

**Цели:** исследовать и изучить доступные сведения об истории возникновения книги, организовать деятельность по выполнению творческих заданий, прививать интерес и любовь к чтению книг, создать условия для понимания роли книги как хранителя и носителя национального наследия, воспитывать бережное отношение к книгам.

Выполнили учащиеся 3-ого класса МОУ СОШ с. Лепехинка:

Ахмерова Адиля, Джарасова Диана, Джармухамбетов Рустам,

Кужахметова Надия, Тихненко Саша и ученица 2 –ого класса Голушко Света.

Руководитель: учитель начальных классов МОУ СОШ с. Лепехинка  
Евглевская Татьяна Ивановна

Образовательная область: литературное чтение, межпредметная  
связь, внеурочная деятельность.

Методы, использованные при работе над проектом:

рассказ, исследование, беседа, наблюдение, экскурсия,  
практическая работа.

Считаю, что история появления книги очень интересна для учащихся начальной школы. Книга - это еще и очень древний источник информации. Ему около 2,5 тыс. лет. В начале прошлого века стали появляться новые источники информации - кино, радио, телевидение, И люди стали меньше читать. Тут и появились пророчества о том, что книга становится

пережитком прошлого и вот-вот умрет. С появлением Интернета любителей книжек стало еще меньше.

Уверена, что приобщение к чтению, понимание роли книги в жизни

каждого человека всегда было одним из важнейших направлений в работе педагога начальных классов и эта тема весьма и весьма актуальна в современном обществе. Многие полагают, что книги сегодня вытесняются телевидением, компьютерными играми. На это я хочу сказать, что у книг не может быть конкурентов. В них заключены знания человечества.

Они учат добру, справедливости, открывают красоту окружающего мира, прививают любовь к жизни, радость познания.

Именно в младшем школьном возрасте необходимо воспитывать

интерес и любовь к чтению книг. А разовьется ли этот интерес, превратится

ли он в источник мудрости зависит во многом от учителя начальных классов, его умения выявлять проблемы взаимодействия родителей и детей в развитии интереса к чтению.

Проект доступный для младшего школьного возраста, прослеживается

значение и смысл исследовательской деятельности, как особой, относительно самостоятельной деятельности.

### Список использованной литературы:

- 1.Депман И.Я. О книге. Л.: Детская литература, 1986г.
  - 2.Книга – окно в мир. // Мурзилка, 1987г. №12//
  - 3.З.И. Романовская Живое слово //Детская энциклопедия. М.:Просвещение ,2003.
  - 4.Сборник загадок: Пос. для учителя. Сост.М.Т.Карпенко. М.: Просвещение, 2000г.
  - 5.Хренов Л.С., Голуб И.Я. Время и календарь. М.: Наука 1989г.
  - 6.ЮбелакерЭ. Время. Слово// Slovo.1994г
- методические материалы с сайта
- « Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»
- ([http:// school- collection.edu.ru/catalog](http://school-collection.edu.ru/catalog))



### **Приложения:**

1. электронная презентация с фотографиями  
« История возникновения книги»;
2. книжка - раскладушка « Веселые стихи про животных»;
3. памятка « Правила обращения с книгой»;
4. книжка-малышка « Пословицы о книге»
5. сочинения учащихся « Моя любимая книга»
6. Разработка классного часа « Книга - твой друг, береги её».